

**Sabato 23 e domenica 24 novembre 2013**

**Fine settimana a Venezia per la visita all'esposizione Internazionale d'Arte della Biennale e al Centro di Arte contemporanea di Punta della Dogana**

Accompagnati da **Elena Di Raddo**

### **55° Esposizione Internazionale d'Arte**



**Il Palazzo Enciclopedico** è il **titolo** scelto dal curatore **Massimiliano Gioni** per la 55° Esposizione Internazionale d'Arte. Gioni ha introdotto la scelta del tema evocando l'artista auto-didatta italo-americano Marino Auriti che "il 16 novembre 1955 depositava presso l'ufficio brevetti statunitense i progetti per il suo Palazzo Enciclopedico, un museo immaginario che avrebbe dovuto ospitare tutto il sapere dell'umanità, collezionando le più grandi scoperte del genere umano, dalla ruota al satellite". Secondo questa idea il curatore ha selezionato artisti provenienti da tutto il mondo immaginando nel padiglione Centrale dei Giardini e all'Arsenale una mostra originale, per nulla scontata, sia per la presenza di artisti poco conosciuti che per sconfinamenti al di fuori dell'arte contemporanea occidentale.

La visita della Biennale ci porterà anche a vedere i più interessanti padiglioni nazionali ai Giardini, il nuovissimo padiglione della Santa Sede e quello discusso dell'Italia all'Arsenale.

### **Punta della Dogana**



Con la sua forma perfettamente triangolare, Punta della Dogana divide il Canal Grande dal Canale della Giudecca. L'ex porto monumentale della città ospita mostre di **opere dalla collezione di François Pinault** dopo un importante progetto di riqualifica voluto dalla François Pinault Foundation. L'edificio, così particolare e caratterizzante, cambia così funzione per la prima volta nella sua storia, grazie all'interessantissima ristrutturazione dell'architetto Tadao Ando, abbandonando i traffici commerciali e diventando bocca di porto per le vette più rappresentative della produzione artistica contemporanea e luogo d'elezione per condividerla con il pubblico più ampio. Qui visiteremo la mostra *Prima materia* dedicata al tema arte, tecnologia e scienza.

### **Programma**

#### **Sabato 23 novembre**

Ore **7.42** partenza da Como San Giovanni con arrivo a Milano alle 8.28

Ore **9.05** treno Freccia Bianca per Venezia con arrivo alle 11.40  
Passaggio in hotel per lasciare i bagagli

Nel pomeriggio Punta della Dogana, aperta fino alle 19.00

#### **Domenica 24 novembre**

Ore **8.30** prima colazione in hotel e partenza per le sedi della Biennale

Ore **19.00** ritorno in albergo per ritiro bagagli

Ore **19.50** treno per Milano con arrivo alle 22.25

Tempo per uno spuntino

Ore **23.10** treno per Como con arrivo alle 23.58

### **Quota di partecipazione**

La quota individuale, per un minimo di 25 partecipanti, comprende: viaggio in treno (Freccia Bianca) da Como a Venezia e ritorno, albergo e prima colazione presso l'Hotel Nazionale di Venezia (3stelle) in camera doppia; ingressi alla Biennale e a Punta della Dogana  
**Soci** € 190,00  
**Non soci** € 210,00

### **Modalità di partecipazione**

Prenotazioni tramite email a [prenotazioni@chiavedivolta.org](mailto:prenotazioni@chiavedivolta.org) (precisando cognome, nome, recapito telefonico) e contestuale **acconto** di € 50,00 a persona da corrispondere in contanti o assegno presso la Libreria Plinio il Vecchio di Via Vittani oppure tramite bonifico sul c/c di **CHIAVE DI VOLTA** presso la Banca **BCC Credito Cooperativo** di Como IBAN: IT09 0 083 2910 9000 0000 0300 958.

L'iniziativa è aperta a tutti. Sarà data priorità ai **soci** di **CHIAVE DI VOLTA** che prenoteranno entro **sabato 12 ottobre. Termine** della prenotazione **per tutti: mercoledì 16 ottobre.**

Per maggiori informazioni:  
Milly Pozzi - 335.6929187